



DESALNIETTEMIN

TOM HEREMANS

## Zet die download af!

Ik ben vast niet de eerste die het opmerkt, mijn frank is wat laat gevallen: muziekrecensies gaan nog altijd over 'nieuwe platen', terwijl niemand nog platen koopt, een enkele vinylfreak met hipsterbaard daargelaten. Zelfs de cd heeft al lang afgedaan. Dat is toch vreemd. Deze week las ik nog in de sectie 'cd's' (jawell!) van een onafhankelijk weekblad dat deze of gene plaat 'zeker in uw platenkast' moet staan. Een platenkast? Kom nu, dat klinkt als een rekwisiet uit het decor van *The deuce* of *Stranger things*. Niemand heeft nog een platenkast. Zoals niemand nog bruin vasttapijt heeft, of behangpapier met oranje bollen (een enkele oranjebollenfreak met hipsterbaard daargelaten).



Niemand heeft nog een platenkast. Zoals niemand nog bruin vasttapijt heeft

Onze taal blijkt het soms moeilijk te hebben met verschuivingen en ontwikkelingen. We vinden makkelijk nieuwe woorden van het jaar uit die we nooit zullen gebruiken, genre 'swaffelen' of 'tentsletje', maar een nieuw woord voor een verzameling liedjes die een artiest uitbrengt, en die in hoofdzaak wordt gestreamd of gedownload? Verder dan 'album' komen we niet. Drake had het recentelijk over zijn nieuwe 'playlist', dat is een moedige poging, maar het doet mij toch te veel aan de gevreesde *mixtape* denken. Ik heb nog nachtmerries over mijn Maxwell C90-cassettes, en vooral over die vervelende cellofaanverpakking die ik er nooit af kreeg.

Nu we toch bezig zijn. Waarom blijven radiodj's zeggen dat ze nog een liedje zullen draaien, terwijl de muziek uit een computer komt? Waarom willen we bij uitgesteld tv-kijken de reclame doorspoelen, terwijl er al lang geen spoel meer aan te pas komt? Waarom zijn we winkels waar je films kon huren, altijd 'videotheek' blijven noemen terwijl je er alleen nog dvd's kon halen? Waarom zeggen we nog altijd dat we een verkeerd nummer hebben gedraaid als een onbekende de telefoon opneemt, alsof onze smartphone met een draaischijf is uitgerust?

En waarom staat er in de eerste zin van dit stukje 'mijn frank is wat laat gevallen' als we al vijftien jaar in euro betalen?

## 'De actrices van "Sex and the city" en ik zijn nooit vrienden geweest'

De actrices van de tv-reeks waren collega's, zegt **KIM CATTRALL**. Vooral Sarah Jessica Parker had wel wat aardiger voor haar kunnen zijn. (BBC)



De grote outing van Wim Claeys, zoon van een SS'er

# Niet vergeten, half vergeven



George Young (1946-2017)

## Schrijver van 'Love is in the air' overleden

George Young, de oudere broer van AC/DC-oprichters Malcolm en Angus Young, is overleden. Hij was 70 jaar.

Young was halverwege de jaren 60 samen met zijn compagnon de route Harry Vanda de bezieler van de popgroep The Easybeats, zowat het Australische antwoord op The Beatles. Hun grootste hit 'Friday on my mind', geschreven door Young, is nog geregeld op de radio te horen.

Toen het succes van The Easybeats taande, gingen Young en Vanda zich toeleggen op productiewerk. In de jaren 70 en 80 werkten ze samen aan de meeste

albums die AC/DC uitbracht, maar produceren ook Rose Tattoo en nóg een in Schotland geboren Australische muzikant, John Paul Young (geen familie). Voor die laatste schreef George Young de wereldhit 'Love is in the air'.

Nog in de jaren 70 en 80 had Young, alweer samen met Vanda, enig succes met de groep Flash & The Pan, die enkele hits scoorde zoals 'Hey, St Peter' en 'Waiting for a train!'.

De heren van AC/DC brachten hulde aan hun broer op hun Facebook-account: 'Zonder zijn hulp en advies zou er van AC/DC geen sprake zijn geweest.' (th)



George Young, grote broer van Angus en Malcolm.

© rr